

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama  
Sidang 1987/88

PLG\_418 -- Kaedah Mengajar Kesusasteraan II

Tarikh: 7 November 1987

Masa: 9.00 pagi - 11.00 pagi  
(2 jam)

-----

Jawab TIGA soalan sahaja.

1. Huraikan dengan contoh yang jelas aspek-aspek yang perlu diajar kepada penuntut-penuntut secara umum dan secara khusus mengenai salah satu daripada teks-teks di bawah ini:
  - (i) Sandera
  - (ii) Sejarah Melayu
  - (iii) Keluarga Gerilya
2. Bincangkan mengenai faedah-faedah yang boleh dicapai oleh penuntut-penuntut sekiranya hasil-hasil sastera Melayu lama dapat diajar secara berkesan. Berikan rancangan yang anda fikirkan boleh dilaksanakan bagi mencapai hasil yang berkesan ini.
3. Baca sajak 'Topeng-topeng' oleh Baha Zain yang dilampirkan, dan terangkan bagaimana anda dapat melahirkan kefahaman penuntut mengenainya, khususnya tentang unsur-unsur yang terpenting yang wujud di dalam sajak ini.
4. Beri ulasan anda tentang sukatan pelajaran Bahasa Malaysia 2 (Kesusasteraan Melayu) bagi Tingkatan 6, khusus mengenai bahagian sejarah. Bagaimana anda dapat melaksanakan pengajaran yang berkesan mengenainya.
5. Dengan memberikan contoh-contoh yang jelas bincangkan langkah-langkah tambahan (selain daripada buku-buku teks dan buku-buku rujukan di perpustakaan) yang boleh anda ambil bagi menggalakkan minat penuntut terhadap matapelajaran sastera yang akan anda ajar di peringkat sekolah menengah atas.

ooo0000ooo



## LAMPIRAN

### Topeng-topeng

ini dunia menjadi rumah segala peristiwa  
topeng-topeng menari dari bayang ke bayang  
"dan kita usah bimbang  
subuh pasti datang menyerahkan segumpal cahaya  
penyelesaian dan kemenangan  
hidup kita akan lega"

ini dunia menjadi rumah topeng-topeng  
Dewi Pemurah dan Dewi Penyelamat  
bagi mereka yang gentar keberanian  
bagi mereka yang gagal berikhtiar  
bagi mereka yang besar berdoa  
berkacalah dengan topeng  
dari bayang-bayang

ini dunia menjadi rumah segala mimpi  
dalam gendang perang nanti malam  
akulah Rawana dengan topeng Hanuman  
sebelum tiba subuh yang mereka harapkan  
Rama roboh dengan satu panggilan  
demi Sita lambang segala kejujuran  
berbicaralah kau kebenaran  
di muka penonton sekian lama dibodohkan

di sekitarku peristiwa  
di sekitarku topeng  
di sekitarku mereka  
ini aku  
wajah telanjang  
di muka  
kekonyolan.

Jakarta 1971.  
(Dewan Sastera, Julai 1971)

